

ドリッピン・トリッパー 丸の内 Drippin' Tripper 展

会期：2024 年 10 月 19 日 (土)-10 月 26 日 (土)

会場：YAU CENTER、Slit Park YURAKUCHO、大丸有エリア各所

主催：東京藝術大学キュレーション教育研究センター

有楽町藝大キャンパス（東京藝術大学、東京都、YAU）

特別協力：Slit Park YURAKUCHO、東邦レオ株式会社

協力：株式会社中川ケミカル



久保ガエタン《御曲輪内抽出之景》(2024)

東京藝術大学キュレーション教育研究センター「展覧会設計演習」は、2024 年 10 月 19 日 (土) から 26 日 (土) まで、YAU CENTER、Slit Park YURAKUCHO、および大丸有エリア各所で「丸の内 Drippin' Tripper (ドリッピン・トリッパー)」展を開催します。

「丸の内 Drippin' Tripper (ドリッピン・トリッパー)」は、アーティストの久保ガエタンと武田萌花による「抽出」と「移動」をテーマに大丸有エリアの隠れた歴史と見逃しがちな風景を掘り起こすような展覧会です。

大丸有 (大手町・丸の内・有楽町) は、かつて諸藩の大名屋敷が立ち並ぶ地域でした。明治期には赤レンガや石造りの建物が誕生し、現在では国内外の企業が集まるビジネス拠点となっています。

本展では、このエリアの昔の記憶や現在の姿を手がかりに、2 人のアーティストが現実とフィクションを織り交ぜながら、新作を制作し、時と場所を超えた白昼夢のような世界を創り出します。仕事の合間や休日にふらりと気軽に立ち寄って、この街を抽出する不思議な旅に出かけてみませんか？



武田萌花《Reise praxis》(2024)

本展は、東京藝術大学キュレーション教育研究センターが開講する 2024 年度社会共創科目 (公開授業)「展覧会設計演習」の授業の一環として開催されます。

アーティスト紹介



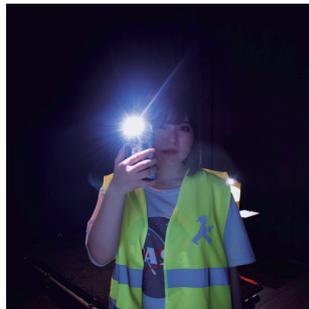
久保ガエタン / Gaetan Kubo

プロフィール

1988 年生まれ。アーティスト。展覧会が開催される土地で綿密なリサーチを行い、さまざまな虚実を大胆かつ飛躍的に結びつけながら、独自の装置などを交えたインスタレーションや映像で表現することを得意とする。

2013 年東京藝術大学大学院美術研究科修了。公益財団法人ポーラ美術振興財団在外研修員としてフランスにて研修。京都市芸術文化特別奨励者。乳の森会員。

<https://gaetankubo.com/>



武田萌花 / Moka Takeda

プロフィール

1997 年生まれ。アーティスト。「車窓風景」や「工事現場」など都市の日常的な風景から着想を得て、情報やイメージで氾濫した現代におけるリアリティとは何かを問うインスタレーション作品を発表する。

2024 年東京藝術大学大学院美術研究科修了。主な展覧会に、2024 年『ヨーゼフ・ボイス ダイアローグ展』(GYRE gallery)、2023 年『エマーゼンシーズ! 045』(NTT インターコミュニケーション・センター) など。2024 年「藝大アートプラザ・アートアワード 2024」デジタルアート部門「JR 東日本賞」受賞。2021 年「群馬青年ビエンナーレ 2021」入選。

<https://www.mokatakeda.com/>

関連イベント

◆久保ガエタン 武田萌花 ツアー&アーティストトーク

10月19日(土)

ツアー 17:00-18:00

集合場所 Slit Park YURAKUCHO

アーティストトーク 18:00-19:00

集合場所 YAU CENTER

事前予約フォーム・詳細はこちら

◆久保ガエタン「ランドスコープ」

10月20日(日) 14:00-16:00

開催場所 Slit Park YURAKUCHO

来場者を名倉聡美(アーティスト/占い師)がラテアートで占います。

事前申込不要

①ツアー&アーティストトーク

②アーティストトークのみ

<https://x.gd/1leqg>

<https://x.gd/NwOHm>



展覧会設計演習とは？

東京藝術大学キュレーション教育研究センターが藝大生・社会人受講生を対象に、2023年度より開講し、2024年度からは東京藝術大学・東京都・YAUの三者連携プログラム「有楽町藝大キャンパス」の一環として展開している社会共創科目(公開授業)です。受講生は現代美術の展覧会の企画から制作、運営までのプロセスを有楽町で実践的に学びます。

<https://yurakucho-geidai-campus.jp/>

https://ccs.geidai.ac.jp/learn_with_us/2024-005/

YAUとは？

有楽町アートアーバニズム YAU は、アーティストの活動を日本有数のビジネス街、大手町・丸の内・有楽町にあるスタジオを拠点に街に呼び込み、ワーカーとの交流を誘発する実証プログラムとして生まれました。映像・写真といったメディアアートからパフォーマンスアートまで幅広いアーティストやその活動を支えるアートマネージャーが集っています。本演習を通して学生とワーカーが共に参加することで、社会との共創的なコミュニティを育むことにより、社会で活躍するアート人材の育成を目指します。

<https://arturbanism.jp/>

Slit Park YURAKUCHO について

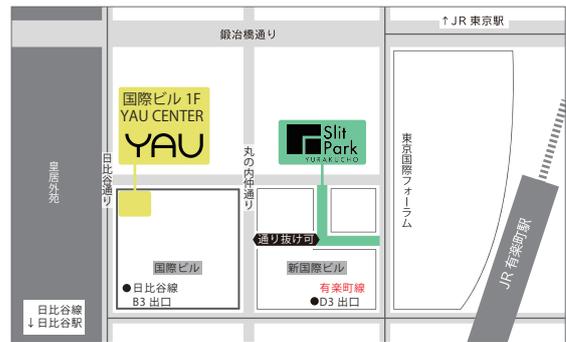
Slit Park YURAKUCHO は、グリーンインフラのノウハウを持つ東邦レオ株式会社、バイオフィリックデザインでコミュニティ醸成を目指す取り組みです。新国際ビルにある自転車置き場として利用されていたL字の路地を、多種多様な緑を軸にリノベーションし、休憩スポットや飲食サービスを備えた「路地の森」として近隣で働く人たちが行き交い、集う場所としてオープンしました。

<https://wick-slitpark.studio.site/>

アクセス

YAU CENTER：東京都千代田区丸の内三丁目 1-1 国際ビル 1階

Slit Park YURAKUCHO：東京都千代田区丸の内三丁目 4-1



有楽町藝大キャンパス <https://yurakucho-geidai-campus>

東京藝術大学キュレーション教育研究センター <https://ccs.geidai.ac.jp>

有楽町アートアーバニズム <https://arturbanism.jp/>

Slit Park YURAKUCHO <https://wick-slitpark.studio.site/>

お問い合わせ先 E-mail : geidai.scp@gmail.com

CCS GEIDAI
キュレーション教育研究センター
Center for Curatorial Studies Geidai

